



Dimitrios

Revista Parohiei „Sfântul Dumitru-Poștă” - Paraclis Universitar

Nr. 202 | 4 - 17 mai | 2020 | Anul VIII

apariție bilunară

Titanicovid

Părintele Paroh Mihai GOJGAR

În slujba lui Dumnezeu

Ionelia OLTEANU

10 MAI: de trei ori sărbătoare a României

Horia-Ioan IOVA



NOILE TITLURI



Editorial

Titanicovid



Dicționar liturgic



Explicarea Sfintei Scripturi

Șeolul și Iahve



Istorie

10 MAI: de trei ori
sărbătoare a României



Psihologie

După Dumnezeu, părinții
sunt pentru copiii lor...



Interviu

În slujba lui Dumnezeu



Tradiții

Ghermanul (12 mai)



Opinii

De ce merg tinerii
la biserică?



Creștinismul în lume

TIPAR REALIZAT LA



www.pimcopy.com

Email: pimcopy@yahoo.com

Adresa: B-dul Mihail Kogălniceanu,
nr. 24, Parter, Sector 5, București
Tel: 0758.971.001

ISSN 2393-4859

ISSN-L 2393-4859

Foto Coperta 1: Laura DOBRE

Editorial

Titanicovid

Pr. Paroh Dr. Mihai GOJGAR



Am revăzut cu plăcere, zilele trecute, o bună parte din filmul *Titanic* și mi s-a părut că găsesc asemănări între reacțiile pasagerilor după coliziunea cu imensul aisberg și reacțiile noastre cotidiene provocate de surprinzătoarea izbitoră pandemică.

Muzica lui Celine Dion, spectaculozitatea decorurilor sau frumoasa poveste de dragoste a celor doi tineri sunt puse în inferioritate în sufletul meu de câteva detalii cinematografice de neuitat, manifestări înregistrate pe peliculă acum 20 de ani, oglindind un eveniment din urmă cu un secol, reflectând parcă prezentul și... cumva...anticipând viitorul. Da, o panoramă temporală, un tablou perpetuu, oricând și frecvent redesenat.

Mai țineți minte cvartetul de coarde care cântă până la final? Conștienți de finalul implacabil, desăvârșiți oameni de vocație, interpretează în acele momente de groază un imn creștin din secolul XIX, *Nearer, My God, to Thee* (*Mai aproape de Tine, Doamne*), o melodie inspirată de visul patriarhului Iacov, din Vechiul Testament (Facere XXVIII, 11-12), reprezentare onirică în care îngerii lui Dumnezeu urcau și

coborau pe o scară cu vârful la cer. În acele momente critice, în care toată lumea își căuta o barcă de salvare, cum foarte bine surprinde și cameramanul pe fundal, cei patru cântă, cântă ca și cum ar fi înconjurați de perechi care dansează grațios, sub candelabre superbe, în miros de caviar și șampanie, nicidecum de gloate disperate, sub cerul înghețat, mirosind a moarte. Ei cântă pentru a-i liniști pe cei din jur, pentru a le spune că, pe lângă insuficiențele bărci de salvare, și acelea ocupate neglijent și mai ales de cei bogați, mai există o cale: scara către Cer. Realizat în 1997, celebra și super-premiata creație hollywoodiană își permite să



Foto: Laura DOBRE

REDACTIE

COORDONATOR: Pr. Paroh Dr. Mihai GOJGAR

REDACTOR-ŞEF: Monica DAMIAN

CONCEPȚIE GRAFICĂ și DTP: Andrei JORA și Daniel JORA

DISTRIBUȚIE: Mihaela IANCU

COLABORATORI: Horia-Ioan IOVA, Oana IVAN, Daniel JORA,

Bogdan NICOLAESCU, Ionelia OLTEANU

strecoare o idee ce astăzi nu își face loc nici măcar în peisajul presei unei țări absolut majoritar creștine.

Mi-aș dori ca fiecare dintre noi să își îndeplinească datoria cu aceeași dedicare ca a acelor simpatici și, în același timp, demni slujitori ai semenilor. Lăsându-se pe ei deoparte, nesocotindu-se pe ei (cum foarte profund suna sfatul unui Avva din Pateric), au preferat să urce, notă cu notă, treaptă cu treaptă pe scara spre cer, nu într-o iluzorie barcă de salvare. Ce bine ar fi ca, ori de câte ori, păstorii mei sunt tulburați, angoasați, speriați, să îi pot liniști, cu harul Duhului Sfânt din Trupul și Sângele Domnului, cu propovăduirea cuvântului apostolic și cu darurile preoției. Lumea nu se va scufunda acum, nu va ajunge pe fundul oceanului Universului, nu se va stinge; sau, cel puțin, nu toată lumea. Pare evident că ambientul nostru va fi disciplinat prin hotărârile celor mai mari. Tocmai de aceea, cu sentimentul că nu stă în mâinile noastre să schimbăm acest lucru, vă invit să luați în mână vioara propriei dumneavoastră vocații și să aduceți zâmbet, atât cât puteți și cum puteți, celor din jur, celor care nu știu de Scara către Cer. Poate că Dumnezeu se va milostivi spre noi văzându-ne legați doar de El, nu doar de vesta de salvare, și va opri scufundarea titanică a cotidianului de care ne este deja foarte dor.



 **Dicționar
liturgic**

Paraclisierul sau paraclisierul (gr. - paraekkliarhis) - omul care îndeplinește în Biserica Ortodoxă îngrijirea edificiului eclesial și ajută la buna desfășurare a slujbelor: întreține curățenia în biserică, aprinde candelile și lumânările, trage clopotele, bate toaca și aduce cele necesare pentru slujbă ș.a.; paracliserul e numit și palamar, crâșnic sau făt (în Bucovina și Ardeal). Cuvântul paraclisier vine de la paraclisier, slujitor în biserică, începând de prin secolul al XIV-lea, ca subaltern al eclesiarhului.

Analog (lat. analogium, gr. analoghion) este o masă-pupitru pliantă, în formă de cruce, de pe care se citește Sfânta Evanghelie, sau pe care se așază aceasta spre venerare. Analogul este acoperit cu o pânză brodată cu cruci; acesta se așază în mijlocul bisericii ori în fața ușilor împărătești, după caz. Pe analog pot fi așezate și icoanele praznicale puse spre închinare.

ziarullumina.ro



Șeolul și lahve



În ebraică, lumea de dincolo, „locuința morților”, este numită *șe'ol*, iar câteva texte biblice vorbesc de imposibilitatea omului care ajunge acolo să mai păstreze legătura cu lahve (numele personal al lui Dumnezeu în Vechiul Testament). În asemenea cazuri, s-ar părea că lahve nu mai este atotputernic, având competența limitată de realitatea existenței șeolului. *Septuaginta* (text grecesc) l-a redat prin *hades* (de unde provine, prin intermediul slavonei, românescul *iad*), iar *Vulgata* (text latin), prin *infernus*. În greacă, Hades era deopotrivă numele zeului subpământean, care guverna peste cei morți, dar și al locașului morților.

De aceea, ne întrebăm cum ar fi mai corect de tradus: „iad” sau „locuința morților”? Biblia Sinodală folosește ambele variante, însă cu precădere „iad”, în cărțile poetice (Psalmi), iar „locuința morților”, în cărțile istorice. [...] După Vechiul Testament, în șeol se duc deopotrivă cei drepiți, precum Iacov și Samuel (Facere 37, 35), dar și cei păcătoși.

Opțiunea redării originalului și traducerea neutră „locuința morților” subliniază această nedepartare între drepiți și păcătoși, pe când „iadul” are o conotație profund negativă, de spațiu rezervat exclusiv condamnaților.

Alte denumiri ale lumii de dincolo, precum „pierzanie” (Psalmi 87, 12) și „distrugere” (Psalmi 15, 10), sugerează însă o situație mult mai sumbră. Să fie moartea echivalată cu nimicirea? Această problemă este cu atât mai stringentă cu cât unele confesiuni creștine (de exemplu, adventiștii de ziua a șaptea) cred realmente că cei morți sunt total inactivi. După *Eclesiastul*, capitolul 9, versetele 4-10, s-ar înțelege că morții nu mai au facultăți cognitive și relații interpersonale, într-o stare opusă vieții: „în locuința morților în care te vei duce nu se află nici faptă, nici punere la cale, nici știință, nici înțelepciune”. [...] Mai mult, după unele texte, cei morți nu mai au nicio legătură cu lahve: „Și în iad cine Te va lăuda pe Tine?” (Psalmi 6,



5). La această întrebare retorică se presupune un răspuns negativ. Doar viața presupune lauda și cunoașterea lui Dumnezeu de către om, moartea înseamnă opusul. În *Psalmul 113*, 25, se precizează chiar fără tonul interogativ: „Nu morții Te vor lăuda pe Tine, Doamne, nici toți cei ce se coboară în iad”. Interesant că și în Egipt, în Regatul de Mijloc, au apărut cântece cu teme nihiliste, cunoscute sub denumirea de *Cântecele harpistului*.

Pentru a înțelege aceste teme mai exact, trebuie avut în vedere contextul. Texte ca acestea nu sunt singulare și trebuie interpretate în asociere cu întregul complex teologic al Vechiului Testament. Iahve a creat lumea de dincolo, șeolul stă gol înaintea Lui, în sensul de rușinat (Pilde 15, 11), înțelepciunea Lui este adâncă până la șeol (Iov 11, 7-8). El conduce umbrele de la întuneric la lumină (Iov 12, 22).

Iahve are puterea asupra morții: „Domnul omoară și învie; El coboară la locuința morților și iarăși scoate” (I Regi 2, 6). Aceasta ar sugera că Iahve deține controlul deplin asupra șeolului, dar că pe de altă parte îndemnul ascultării poruncilor și al realizării comuniunii cu Dumnezeu este adresat omului viu, care poate să-și lucreze calea. Prin Învierea Mântuitorului, șeolul va căpăta o semnificație cu totul nouă, prefăcând spațiul de osândă al celor păcătoși, adică iadul.

10 MAI: de trei ori sărbătoare a României

Ziua de 10 mai a fost Ziua Națională a României în perioada monarhiei, sărbătorită cu mare entuziasm, cu evenimente culturale, parade militare și tradiționalele „Bătăi cu flori de la șosea”, a căror frumusețe a fost surprinsă în tablouri, opere literare și memorii.

Prima semnificație a zilei este legată de sosirea în România a Principelui Carol I, a cărui domnie avea să ducă țara pe drumul formării ca stat modern. Proclamația independenței față de Imperiul Otoman a avut loc tot într-o zi de 10 mai, în 1877. Patru ani mai târziu, România devenea regat, iar Principele Carol I era încoronat rege pe 10 mai 1881. În 1947, la instaurarea regimului comunist, sărbătoarea a fost interzisă, iar Ziua Națională a devenit 23 august.

După căderea regimului comunist, ziua-simbol a monarhiei române nu a fost restaurată ca zi națională, deși au existat susținători notabili ai acestei idei. Familia Regală continuă să sărbătorească data de 10 mai cu evenimente dedicate publicului, incluzând Garden Party-ul de la Palatul Elisabeta. Ziua a fost restabilită ca „sărbătoare națională” prin legea 103/2015, fără a i se specifica însă semnificația.



Regele Ferdinand și regina Maria

Rubrică realizată: Horia-Ioan IOVA

Foto: junimearomana.com

După Dumnezeu, părinții sunt pentru copiii lor asemenea Lui

Mama, primul preot și educator al familiei

[...] Atât pedagogia creștină, cât și cea laică au subliniat neîncetat importanța mamei în actul educării copilului. Mama este primul preot și dascăl al familiei. Alături de mama sa și împreună cu ea, copilul este inițiat în viața creștină, în arta și meșteșugul rugăciunii, dar și în cunoștințele și noțiunile necesare vieții. [...] Cercetările de dată recentă au descoperit unele lucruri extrem de importante. Unul dintre acestea îl constituie importanța prezenței tatălui în diferitele etape ale vieții copilului. În legătură cu acesta, s-a constatat că perioada dintre 12 și 19 luni din viața unui copil este fundamentală pentru consolidarea legăturii de atașament cu tatăl.[...]

Implicarea pozitivă a tatălui în viața copiilor lui dezvoltă empatia acestora

Pe măsură ce copilul crește și oricât de mult s-ar ocupa de educația lui mama, rolul tatălui este esențial. Astfel, oamenii de știință au constatat, în baza unor îndelungi și amănunțite cercetări, că implicarea pozitivă a tatălui în viața copilului, mai ales în perioada copilăriei mici, până la vârsta de cinci ani, este un indicator sau predictor al reușitei sau eșecului acestuia în viață: fizic, material, intelectual și spiritual.

După cercetări laborioase, s-a constatat că „cel mai bun factor de predicție a empatiei copilului era cât de mult s-a implicat tatăl atunci când copilul avea cinci ani. Cu cât tații au fost mai implicați, cu atât erau mai empatici copiii. [...] Cei care aveau relații sociale mai bune la maturitate (implicând căsătorie, copii și comunitate) erau cei care se bucuraseră de o relație caldă cu tații lor în perioada copilăriei. [...] Copiii care i-au implicat activ pe tații lor înregistrau scoruri mai mari la testele de abilitate verbală”.

În mod similar, „nivelul de grijă pe care-l acordă tații în primii ani ai copiilor este un factor de predicție pentru scorul înregistrat de copii la testele IQ”.

Și ceea ce este absolut surprinzător și ar trebui să constituie un motiv esențial de adâncă meditație și conștientizare pentru tați este constatarea categorică potrivit căreia tatăl „joacă un rol crucial în dezvoltarea unui copil – perioada de joacă a unui tată cu copilul lui face ca acesta să aibă un coeficient de inteligență mai ridicat, să devină un adult mai plin de empatie și să aibă relații mai fericite și mai sănătoase mai târziu în viață. Contezi mult pentru el!”. [...]



Foto: Laura DOBRE

În slujba lui Dumnezeu



Cred că cititorii revistei Dimitrios s-au obișnuit deja cu pasiunea mea pentru oamenii care alcătuiesc familia Bisericii „Sfântul Dumitru-Poștă”. Interviuurile realizate până acum au reușit să arate o parte din comunitatea frumoasă din care sunt mândră că fac parte. Fiecare dintre ei reprezintă, cel puțin pentru mine, o lecție de viață, de omenie, de bunătate și câte și mai câte. După clipele petrecute împreună, știu sigur că am mai învățat câte ceva și sunt gata să înaintez în viață.

Îmi dau seama de fiecare dată cât este de important să îți dedici timpul celor care au nevoie și, prin extensie, lui Dumnezeu. Pentru că Dumnezeu stă în fiecare zâmbet de copil bucuros că a primit rechizite, în aprecierea fiecărui bătrân care primește o mâncare caldă și în privirile oamenilor care participă la târgurile caritabile pentru a face bine. Asta înseamnă să fii în slujba lui Dumnezeu: să faci bine de câte ori ai ocazia, fără să aștepti ceva în schimb.

Nu întâmplător am făcut această introducere pentru că interviul de astăzi îi este dedicat unui om sufletist, cum rar mi-a fost dat să văd. Unui om care se lasă pe el pentru ceilalți și care ar face orice pentru ca semenii de lângă el să zâmbească. Sunt sigură că cei din comunitatea Bisericii „Sfântul Dumitru-Poștă” îmi vor da dreptate, pentru că este vorba despre Bogdan Petrache.



Bogdan-Adrian PETRACHE,
București, 39 de ani, consultant vânzări

În mod clar că Biserica „Sfântul Dumitru-Poștă” este „casa” ta de mult timp. Se vede asta prin tot ceea ce faci pentru locul de aici. Sunt totuși curioasă de când faci parte din familia acestei biserici? Care e povestea ta?

Da, așa este. La Biserica „Sfântul Dumitru-Poștă” am ajuns în iarna anului 2017. Cunosându-mă cu prietenul, vecinul și acum duhovnicul meu, părintele Mihai Gojgar, am fost invitat la împodobirea bradului de iarnă. Cine ar fi crezut că această activitate avea să îmi schimbe viața și să mă aducă într-un loc atât de minunat? A fost

clar mâna lui Dumnezeu. După acest eveniment am continuat să vin la această parohie și să nu mă mai desprind de ea.

Ce îți place cel mai mult la Biserica „Sfântul Dumitru-Poștă”?

Nu pot spune că există ceva anume ce îmi place în mod deosebit. Mi-ar fi și greu să numesc un singur lucru pentru că, pur și simplu, iubesc acest loc, cu tot ceea ce înseamnă el. Iubesc comunitatea formată atât de frumos și îi consider pe fiecare dintre ei parte din familia mea. Pentru că asta am reușit să devenim, o familie mare și unită, aflată în slujba lui Dumnezeu.

Ce anume te-a impresionat din tot ce ai trăit până acum aici?

Ceea ce m-a impresionat până acum și continuă să mă impresioneze este grija și atenția pe care părintele Mihai le are pentru fiecare creștin care calcă pragul bisericii. Practic, este mereu grijuliu la problemele noastre, mereu pregătit cu cele mai bune sfaturi, pentru că vrea ca enoriașii lui să fie bine. Este o bunătate pe care nu prea o mai întâlnești. Tocmai de aceea îi mulțumesc lui Dumnezeu pentru că mi l-a scos în cale pe părintele Mihai.

Care dintre acțiunile și activitățile organizate de voluntari ți-au plăcut cel mai mult? Știi că și tu te implici foarte mult pe aici și se vede că o faci cu suflet.

Nu am o activitate preferată, îmi place tot ce se petrece aici pentru a ajuta oamenii nevoiași. Asta cred că este cel mai important, să îi ajutăm pe cei care au cea mai mare nevoie. Doar așa putem demonstra că suntem oameni.

Evenimentul „Arte pentru carte” a reprezentat pentru mine una dintre cele mai mari realizări, care m-a bucurat ca voluntar, iar evenimentul pe care l-am trăit cu cea mai mare emoție în această parohie a fost resfințirea bisericii. Mi-am dorit foarte mult să iasă bine așa că, alături de ceilalți consilieri, am făcut tot ce am putut pentru ca, la sfârșit, părintele să fie mulțumit și mândru de noi.

Ce te-a determinat să rămâi aici și să nu te îndrepti către o altă biserică?

Cu siguranță părintele Mihai este motivul pentru care am rămas în sânul acestei comunități. Nu m-aș putea lipsi niciodată de sfaturile dumnealui, de lecțiile pe care ni le dă la fiecare predică sau de bunătatea molipsitoare ce îl caracterizează.

Există ceva ce ai schimba sau ți-ar plăcea să fie altfel?

Nu doresc să schimb nimic, vreau să rămânem cu toții la fel de uniți și sănătoși. Să fim în continuare o echipă la fel de frumoasă, care să facă lucruri minunate pentru cei din jur.

Ghermanul (12 mai)

Foto: Laura DOBRE



Ziua Copilului (1.06.2019)

Rubrică realizată: Oana IVAN

Ziua de 12 mai este dedicată unei reprezentări mitice, răspunzătoare de sănătatea vitelor și belșugul holdelor, care a preluat numele Sfântului Gherman, patriarhul Constantinopolului din Calendarul ortodox (Banat, Hațeg).

În Calendarul popular, Ghermanul era un moment în care se desfășurau ritualuri, ceremonii speciale ce aveau ca scop controlul meteorologic. Din mai multe puncte de vedere, această sărbătoare se aseamănă cu Caloianul.

În lumea străbunilor, de Gherman nu se lucra, pentru a nu atrage piatra, gheața. Ghermanul era considerat conducătorul furtunilor și al

norilor de grindină.

Se spunea că dacă se lucrează în această zi, viermii și omizile vor mânca recoltele. Spuneau bătrânii că nu se știe când cade, din care cauză vin viermii și rod zarzavaturile, fac supărări mari și se necăjesc, că de ce nu se știe ziua aceasta, pentru a o ține și astfel să scape de viermi.

Sărbătoarea era ținută și de femeile care au oi și vaci și fac brânză. Ele nu coseau, nu se spălau și nu se piaptăneau, ca să nu facă brânza viermi. Ciobanii căutau brânza și o spălau în această zi.

Prin unele sate, Ghermanul se serba pentru a nu avea pagubă în creșterea viermilor de mătase.

De ce merg tinerii la biserică?

Doru MARCU

În biserică sunt doar tineri de vârste diferite, a afirmat adesea în cuvântul său Preafericitul Părinte Patriarh Daniel. Și adevărat este. Cine se consideră bătrân? Cine nu simte că sufletul său e mereu tânăr? Indiferent cu cine vorbești, toată lumea e în grupa tinerilor. Unii sunt tineri prin vârsta lor, iar alții sunt tineri prin bucuria lor. Dar nu putem uita că avem mulți tineri care nu sunt în biserică. De ce unii tineri merg la biserică, iar alții aleg să-și risipească timpul făcând altceva? Care e răspunsul potrivit? Există un răspuns la această întrebare? [...]

Foto: Laura DOBRE



Premianții concursului de eseu (27.10.2019)

Întâlnirea cu „omul lui Hristos”

Cred cu durere că am moștenit forma lucrurilor, a gesturilor din biserică, dar conținutul ne rămâne neînțeles. Pe cine saluți prima oară când intri în biserică? Pe Hristos și pe Maica Sa, Maria. Închinarea la icoane și sărutarea cu evlavie reflectă gesturile pe care le facem atunci când mergem la cineva drag în vizită. Apoi, gestul firesc, pe care îl facem în vizita persoanei dragi, este să-i înmănăm darul nostru. Același gest firesc îl facem și la biserică. Mergem la intrarea în Altar, în partea de apus, probabil pentru că în această parte se află acel loc unde se pregătește Proscomidia și unde ne reîntâlnim cu „omul lui

Hristos”, preotul! Dacă un preot își pierde această calitate de „om al lui Hristos”, legătura noastră suferă, atât cu el, cât și cu Hristos Domnul. [...] Apoi, mergem și ne așezăm la locul cuvenit, concentrându-ne mintea, trupul și sufletul la rugăciunea preoților și la răspunsurile cântăreților și așezându-ne într-o stare de rugă atentă. Dar întâlnirea noastră cu Hristos și cu ceilalți frați de credință are finalitatea doar în aceste gesturi, sau aproape de sfârșitul Sfintei Liturghii când suntem chemați la ceva mai înalt? Mă întreb acest lucru pentru că la fiecare Liturghie, spre sfârșit, preotul iese cu Potirul înaintea tuturor și ne cheamă prin cuvintele: „Cu frică de



Sărbătoarea tineretului (12.05.2019)

Foto: Laura DOBRE

Dumnezeu, cu credință și cu dragoste să vă apropiați!”. Să ne apropiem de ce, sau mai degrabă de Cine? De Hristos Euharistic! Acest gest al împărtășirii cu Trupul și Sângele lui Hristos este comoara de aur a Bisericii Ortodoxe. Nicăieri nu ne întâlnim cu Hristos mai direct decât în acest gest al împărtășirii. Personal, consider că acest moment ar trebui să umple de bucurie vizita noastră în casa lui Hristos.

Întâlnirea tinerilor cu Hristos

Cred că e clar că gestul tinerilor are în vedere întâlnirea cu Hristos, prin tot ceea ce Biserica ne pune înaintea și mai ales prin actul împărtășirii. În mod clar, trăirea unei prezențe cât mai reale a lui Hristos în sufletul nostru crește cu

fiecare întâlnire. Nici cu prietena (sau, după caz, prietenul) nu te întâlnești o singură dată și o iubești pentru toată viața, ci cu fiecare întâlnire aprofundezi această dragoste. [...]

De ce nu vin tinerii la biserică?

Pentru că nu L-au cunoscut pe Hristos. Nu te duci la cineva în vizită doar dacă ai o adresă sau un nume care nu îți spune nimic, sau de care ai auzit doar așa, în treacăt. Te duci doar dacă știi pentru ce și pentru cine. Odinioară, copiii erau aduși de bunici (mai ales bunicile aveau datoria aceasta sfântă) la biserică. Și pentru că suntem tineri cu vârste diferite, fiecare poate deveni bunic sau bunică pentru un prieten sau pentru un coleg de școală, sau chiar pentru mama și pentru tata. Când Sfânta Liturghie se termină și preotul citește rugăciunea de binecuvântare și ne miruiește, începe liturghia din afara bisericii. Până la următoarea Liturghie, liturghia aceasta în timpul săptămânii o purtăm fiecare dintre noi, și așa mărturisim ca pe alți tineri, de vârste diferite, să îi aducem la biserică și să le facem cunoștință cu Hristos. Fiecare dintre noi a trecut prin aceasta. Nu ne-am trezit în biserică, ci cu dragoste am fost chemați de cineva care știa pentru Cine merge la biserică. Măcar dacă am aduce fiecare câte un tânăr la biserică, cu siguranță am schimba balanța tinerilor din biserică, pentru că apoi, la rândul lor, fiecare tânăr adus prin noi va avea datoria să aducă pe altcineva. [...]

ziarullumina.ro

Persoanele fizice care au realizat venituri în anul 2019 pentru care datorează impozit pe venit și pentru care nu au obligația completării declarației unice pot opta pentru virarea unei sume reprezentând până la 2% din impozitul pe venit datorat pentru perioada 1 ianuarie – 31 martie 2019 și până la 3,5% din impozitul pe venit datorat pentru perioada 1 aprilie – 31 decembrie 2019 pentru susținerea Bisericii „Sfântul Dumitru-Poștă” completând cele două formulare 230, care se găsesc la pangarul bisericii, pe site și pe Facebook. Formularele se depun direct la registratura organului fiscal în a cărei rază teritorială aveți domiciliul, prin poștă, prin scrisoare recomandată, cu confirmare de primire sau la pangarul bisericii până pe data de 25.05.2020.

ANAF Agenția Națională de Administrare Fiscală

CERERE PRIVIND DESTINAȚIA SUMEI REPREZENTÂND 2% SAU 3,5 % DIN IMPOZITUL ANUAL PE VENITURILE DIN SALARII ȘI DIN PENSII **230** (suma de control)

Anul **2019**

I. Date de identificare a contribuabilului

Nume _____ Prenume _____ Cod numeric personal / Număr de identificare fiscală _____

Strada _____ Număr _____ Bloc _____ Scara _____ Etaj _____ Ap. _____ E-mail _____

Județ / Sector _____ Localitate _____ Cod poștal _____ Telefon _____ Fax _____

II. Date privind categoriile de venit pentru care se solicită 2% sau 3,5% din impozitul anual

☐ 1. Venituri din salarii și asimilate salariilor ☐ 2. Venituri din pensii

III. Destinația sumei reprezentând 2% sau 3,5% din impozitul anual

* pentru susținerea entităților nonprofit care se înființează și funcționează în condițiile legii și a unităților de cult sau pentru acordarea de burse private, conform legii

☐ 1. Bursă privată

Contract nr. / data _____ Documente de plată nr. / data _____

Suma plătită (lei) _____

☒ 2. Susținerea unei entități nonprofit / unități de cult

Denumire entitate nonprofit / unitate de cult _____ Cota din impozitul anual ☒ 2% sau ☐ 3,5%

BISERICA "SFANTUL DUMITRU-POȘTA"

Cod de identificare fiscală entitate nonprofit / unitate de cult **16081893** Suma (lei) _____

Cont bancar (IBAN) **RO95RNCB0069110986130001** **Scorje IL 11** Inregistr. nr. **1**

IV. DATE DE IDENTIFICARE A IMPUTERNICITULUI

Nume, prenume / Denumire _____ Cod de identificare fiscală _____

Județ / Sector _____ Localitate _____

Strada _____ Număr _____ Bloc _____ Scara _____ Etaj _____ Ap. _____

Cod poștal _____ Telefon _____ Fax _____ E-mail _____

Sub sancțiunile aplicate faptelor de fals în declarații, declar că datele înscrise în acest formular sunt corecte și complete.

Semnătura contribuabil _____ **DEBLOCARE**

Semnătura imputernicit _____ **LISTARE**

Loc rezervat organului fiscal _____ Nr. înregistrare _____ **VALIDARE** Data: _____

ANAF Agenția Națională de Administrare Fiscală

CERERE PRIVIND DESTINAȚIA SUMEI REPREZENTÂND PÂNĂ LA 3,5 % DIN IMPOZITUL ANUAL DATORAT* **230** Anexa nr. 2

Anul **2019**

I. Date de identificare a contribuabilului

Nume _____ Prenume _____ Cod numeric personal / Număr de identificare fiscală _____

Strada _____ Număr _____ Bloc _____ Scara _____ Etaj _____ Ap. _____ E-mail _____

Județ / Sector _____ Localitate _____ Cod poștal _____ Telefon _____ Fax _____

II. Destinația sumei reprezentând până la 3,5 % din impozitul anual pentru susținerea entităților nonprofit care se înființează și funcționează în condițiile legii și a unităților de cult, precum și pentru acordarea de burse private, conform legii

☐ 1. Bursă privată

Contract nr. / data _____ Documente de plată nr. / data _____

Sumă plătită (lei) _____

☒ 2. Susținerea unei entități nonprofit / unități de cult

Opțiune privind distribuția sumei pentru o perioadă de 2 ani ** ☐

Cod de identificare fiscală a entității nonprofit / unități de cult **16081893**

Denumire entitate nonprofit / unitate de cult **PAROHIA "SFANTUL DUMITRU-POȘTA"**

Cont bancar (IBAN) **RO95RNCB0069110986130001** Suma (lei) _____

III. Date de identificare a imputernicitului

Nume, prenume / Denumire _____ Cod de identificare fiscală _____

Strada _____ Număr _____ Bloc _____ Scara _____ Etaj _____ Ap. _____

Județ / Sector _____ Localitate _____ Cod poștal _____

Telefon _____ Fax _____ E-mail _____

Anexele nr. _____ fac parte integrantă din prezenta cerere (se înscrise, dacă este cazul, numărul anexelor completate).

Sub sancțiunile aplicate faptelor de fals în declarații, declar că datele înscrise în acest formular sunt corecte și complete.

Semnătura contribuabil _____ Semnătura imputernicit _____

* Cererea se completează de către persoanele fizice care realizează venituri din salarii și asimilate salariilor, pensii, activități independente / activități agricole impuse pe bază de normă de venit, activități independente realizate în baza contractelor de activitate sportivă pentru care impozitul se reține la sursă, drepturi de proprietate intelectuală, altele decât cele pentru care venitul net se determină în sistem real, cedarea folosinței bunurilor pentru care venitul net se determină pe baza cotelor forfetare de cheltuieli sau pe baza normelor de venit.

** Distribuția sumei reprezentând până la 3,5% din impozitul pe venit datorat poate fi solicitată prin cerere pentru aceiași beneficiari pentru o perioadă de cel mult 2 ani și va putea fi reinvoată după expirarea perioadei respective.

Loc rezervat organului fiscal _____ Nr. înregistrare: _____ Data: _____

Document care conține date cu caracter personal protejate de prevederile Regulamentului (UE) 2016/679

Cod 141304.13



Locașurile de cult vor fi redeschise în Grecia odată cu implementarea primei etape de relaxare a restricțiilor provocate de pandemia de COVID-19. Declarația a fost făcută de purtătorul de cuvânt al guvernului de la Atena, ca răspuns la o scrisoare adresată mai multor miniștri de către Sfântul Sinod al Bisericii Greciei în care se cerea deschiderea bisericilor. Pentru început, însă, bisericile vor fi accesibile doar pentru închinare individuală, strict în afara orelor în care se țin slujbe, și cu respectarea normelor de igienă și de distanțare socială în vigoare. (orthodoxtimes.com)

După mai multe săptămâni de discuții, autoritățile italiene au anunțat planul de relaxare a măsurilor de carantină începând cu 4 mai, dar participarea credincioșilor la slujbele religioase este în continuare interzisă. Decizia guvernului de la Roma a fost catalogată într-un comunicat al Conferinței Episcopale a Bisericii Catolice din Italia drept „o insultă adusă libertății de credință, o decizie

arbitrară care subminează această libertate”. Conferința Episcopală a venit cu un pachet de propuneri privind modul în care s-ar putea desfășura slujbele cu participarea publicului, respectând normele igienico-sanitare cerute, dar propunerile au fost respinse. (orthodoxtimes.com)

Bisericile, templele și locașurile de cult aparținând celor 16 culte oficial recunoscute în Austria, vor fi redeschise începând cu 15 mai. Astfel, membrii comunității ortodoxe din Austria (a doua ca mărime, după cea romano-catolică) cu cei aproximativ 500.000 de credincioși vor putea participa la slujbe, dar cu respectarea anumitor norme de distanțare socială, care prevăd, printre altele, prezența unei singure persoane pe o suprafață de 20 de metri pătrați. Guvernul de la Viena a anunțat că responsabilitatea respectării acestor măsuri va aparține fiecărei comunități religioase în parte, nedorindu-se recurgerea la controale sau la forțele de ordine. (orthodoxtimes.com)

Rubrică realizată: Bogdan NICOLAESCU

Vrei să te implici?

Toți cei care vor să aducă un pic de bucurie semenilor pot sprijini, ca voluntari, acțiunile sociale. Avem nevoie de o echipă mai mare. Vino în echipa Asociației Umanitare Tadeu! Împreună vrem să facem viața mai liniștită pentru semenii noștri.

E-mail: asociatiaumanitaratadeu@gmail.com

Telefon: 0731 955 215



ASOCIAȚIA UMANITARĂ
TADEU



CONTRIBUȚIA ANUALĂ

Ne dorim mereu să facem din Biserica „Sfântul Dumitru-Poștă” un spațiu primitor și civilizat. Contribuția anuală de 100 de lei/ familie ne este de mare ajutor în acest sens.

Vă mulțumim!

Declarația unică

Foto Coperta 4: Laura DOBRE

Persoanele fizice care au realizat în anul 2019 venituri pentru care au obligația completării declarației unice pot dispune asupra destinației unei sume reprezentând până la 3,5% din impozitul datorat pe venitul net/câștigul net anual impozabil pentru susținerea Bisericii „Sfântul Dumitru-Poștă” completând Capitolul 1, Secțiunea 6, al declarației unice până pe data de 25.05.2020.

SECȚIUNEA 6: DESTINAȚIA SUMEI REPREZENTÂND PÂNĂ LA 3,5% DIN IMPOZITUL DATORAT PE VENITUL NET/ CÂȘTIGUL NET ANUAL IMPOZABIL

1. Bursa privată ☐	
Contract nr./data	
Suma plătită (lei)	
Documente de plată nr./data	
2. Susținerea unei entități nonprofit/unități de cult ☒	
Denumire entitate nonprofit/unitate de cult	PAROHIA "SFANTUL DUMITRU-POȘTA"
Cod de identificare fiscală a entității nonprofit/unității de cult	16081893
Cont bancar (IBAN)	RO95RNCB0069110986130001
Suma (lei)	



Program liturgic | 4 – 17 mai

- MARȚI, 5 MAI**
> 06:00 - Sfânta Liturghie
- DUMINICĂ, 10 MAI**
> 08:00 - Utrenia și Sfânta Liturghie
- MARȚI, 12 MAI**
> 06:00 - Sfânta Liturghie
- DUMINICĂ, 17 MAI**
> 08:00 - Utrenia și Sfânta Liturghie



Strada Franceză nr. 1, sector 3, București
mihaigojgar@yahoo.com
www.sfantuldumitruropa.ro
facebook.com/revistadimitrios
BCR, Agenția Libertății - RO95 RNCB 0069 1109 8613 0001