



DIMITRIOS

nr.49 – mai 2014

foaia parohială a Bisericii Sf. Dumitru - Poștă

www.sfantuldumitruposta.ro

<https://www.facebook.com/RevistaDimitrios>

CVÂNTUL SĂPTĂMÂNII

Femeia, genul tare

pr. paroh Mihai Gojgar

Duminica a III-a după Sfintele Paști, a Mironosițelor, este unul din momentele din cursul anului bisericesc când femeia creștină este revelată ca ființă puternică, demnă de o cinstită deosebită din partea bărbatului. Mai mult decât 1 martie și 8 martie, convenții internaționale mai mult sau mai puțin fericite, Duminica de față, praznicul Bunei-Vestiri sau Duminica samarinei sunt zile ce pictează în culorile vii și pururea-expresive ale Sfintei Evanghelii, chipuri de femei-model. Un model care nu se destramă odată cu trecerea timpului, care nu devine perimat, ci își dovedește valoarea tocmai prin faptul că anii care se interpun între noi și aceste icoane ale sfințeniei luminează din ce în ce mai mult minunatele lor caractere. Duminica Mironosițelor este și o lecție de terminologie biblică, pentru că ne face să ne aplecăm cu mai multă responsabilitate asupra cuvântului „mironosiță”. Obişnuim să persiflăm frecvent persoane feminine de lângă noi, nu ne dăm seama că termenul nu suportă spiritul nostru de glumă sau de batjocură. Blasfemia este la fel de mare ca atunci când spui de cineva că este „vreun sfânt” sau „vreo uşă de biserică”, desigur, cu ironie amară, asta ca să nu mai continuăm cu alte exemple oferite cu generozitate de imaginația românilor. Evenimentele descrise în pericopa evanghelică a acestei duminici (Marcu XV, 43-47 și XVI, 1-8), citite cu atenție, ne creează senzația de veridicitate. Sfântul Evanghelist Marcu, deși scrie la mult timp după petrecerea acestor fapte, este lapidar și, cu toate acestea, elementele inserate în cele treisprezece versete sunt suficiente pentru a ne imagina atmosfera de atunci. Dacă analizăm începutul capitolului XVI, acolo unde se relatează venirea femeilor mironosițe la mormântul Domnului Hristos, deslușim starea de nerăbdare, teamă profundă, frează ce le stăpânea pe cele ce aveau în gând împlinirea unor datorii rituale. În primul verset (XVI, 1) se spune că ele și-au pregătit aromatele, nerăbdătoare să ajungă la mormânt. Iar apoi, „dis-de-diminează” (v. 2), *s-au grăbit* să ajungă în grădina unde, credeau ele, se odihnește trupul Înviătorului lor. Și își puneau tot felul de întrebări, căutând soluții la problema intrării în mormânt:

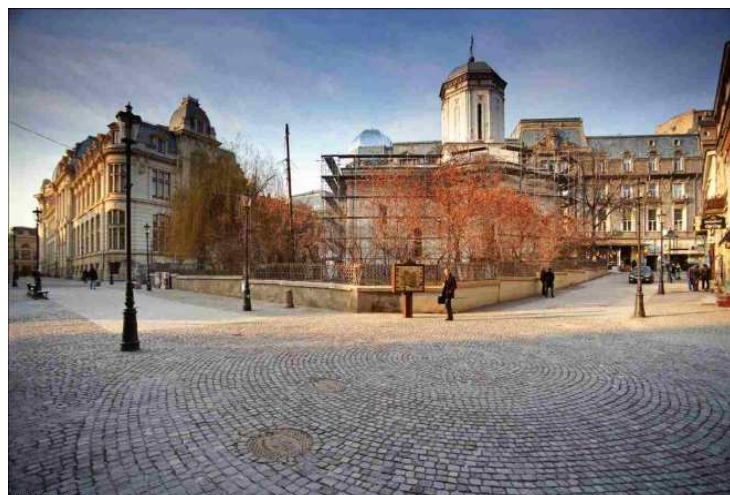
„Cine ne va prăvăli nouă piatra de la ușa mormântului?” (v. 3). Dar, „ridicându-și ochii” (v. 4)– ceea ce înseamnă că se concentră să găsească răspunsuri la această chestiune –, „au văzut un tânăr șezând în partea dreaptă, îmbrăcat în veșmânt alb, și s-au spăimântat” (v. 5). Nu la asta se așteptau, nu asta erau pregătite să vadă în mormânt, ci trupul bătut, lovit, răstignit al Mântuitorului Hristos. Îngerul le încurajează, însă, încearcă să le elimine sentimentul de spaimă. „Nu vă îspăimântați! Căutați pe Iisus Nazarineanul, Cel răstignit? A înviat! Nu este aici. Iată locul unde L-au pus” (v. 6). Dar ele știau locul, căci priviseră cum *Iosif cel cu bun chip* a așezat pe Domnul în mormântul săpat în stâncă. Cum este posibil așa ceva? „Dar mergeți!”, adică nu mai stați încremenite de groază, mergeți și mărturișiți vestea cea bună a Învierii! (v. 7). „Și ieșind, au fugit de la mormânt, că erau cuprinse de frică și de uimire, și nimănui nimic n-au spus, căci se temeau” (v. 8). E limpede că era o stare de neliniște, de tulburare. Iată că aceste femei au dovedit curaj, pentru că deși știau că membrii Sinedriului erau preocupați nu doar de pierderea lui Iisus, ci și a ucenicilor Săi, au trecut peste bariera lașității și au fost prezente acolo, în momentele ultime ale vieții Dascălului lor. Lucru pe care ucenicii, bărbatii, nu l-au făcut. În final, le vom enumera pe aceste curajoase femei: Maria Magdalena (păcătoasa ce își schimbă complet viața), Maria lui Cleopa (verișoară cu Maica Domnului, mama „fraților Domnului” - Iacov, Iuda, Iosi, Simon), Ioana lui Huza (soția unui funcționar de-ai lui Irod), Salomeea (soția lui Zevedeu și mama apostolilor Iacov și Ioan), Suzana (una dintre cele ce sprijineau material misiunea Mântuitorului în lume), Marta și Maria (surorile lui Lazăr, prietenul la a cărei moarte Iisus a lăcrimat). Rezumând, aceste femei mironosițe proveneau din medii diferite, aveau stări morale distincte. Ceea ce înseamnă că, actualizând mesajul acestei pericope, fiecare femeie este chemată să se apropie de Dumnezeu, fiecare femeie are puterea să își învingă temerile și statutul nedrept de „gen slab” și să primească vestea bună a Învierii. O înviere care poate însemna, distinct, ca pentru fiecare, mesajul unei schimbări spre fericire. O fericire pe care o dorim tuturor femeilor. Mulțumim!

ISTORICUL STRĂZII FRANCEZE (PARTEA II)

pr. paroh Mihai Gojgar

Se pare că Strada Franceză este una din cele mai, dacă nu cumva, cea mai veche stradă din București. Ea și-a păstrat, în bună măsură, traseul medieval. Aici mai pot fi văzute multe clădiri care se disting prin vechimea lor, ca și prin calitățile lor arhitecturale. Vă rog să ignorați nepăsarea ce le-a înconjurat. Subrezite, neîngrijite, invadate de locatari clandestini, au căpătat în ultimii ani noi funcții pentru spațiile de la parter, devenite restaurante și cafenele. Este și motivul pentru care figurează pe *Lista monumentelor istorice* pe întregul său parcurs sub denumirea de "Ansamblul de arhitectură Strada Franceză sfârșitul secolului XIX". De fapt, unele dintre case sunt chiar mai vechi decât perioada menționată, fiind construite în jurul anului 1850. Nu s-au păstrat case mai vechi decât această dată deoarece, în 1847, strada Franceză, ca și multe altele ale Bucureștilor au fost afectate de focul cel mare, despre care am vorbit în numărul anterior (nr. 48). A urmat o perioadă de modernizare a străzii (alinierea clădirilor, pavarea, introducerea canalizării), ceea ce, și în acest caz neagă opinia după care arterele capitalei au fost ocolite de transformările urbanistice. La aspectul de astăzi au contribuit și modificările intervenite în a doua jumătate a secolului XIX, când au fost aliniate clădirile (1869) și s-a nivelat panta străzii, care era mult mai accentuată; în 1870-1872 s-a introdus canalizarea, s-a pavat cu piatră, în 1894-1900 a fost construit Palatul Poștei, actualul Muzeu de Istorie. Din fericire totuși, au rămas în picioare o serie de vechi clădiri, cum este aceea de pe la 1850, cu un frumos balcon în feronerie. Pe casa de la numărul 14, a fost fixată o placă cu portretul Iuliei Hașdeu, care atestă faptul că, la 1869, aici erau chiriași Bogdan Petriceicu Hașdeu și soția sa. Tot aici s-a născut, în 1869, fiica lor, Iulia, moartă la 19 ani, de tuberculoză. O mare importanță în istoria străzii a avut Biserica Sfântul Dumitru (de Jurământ), în jurul căreia s-a adunat parohia locuitorilor de pe strada Franceză. Mihaela, Vasile, Cici, Ionel, ceilalți care stau în zonă sau își odihnesc inimile în Biserica Sfântul Dumitru, cei care vin și susțin activitatea lăcașului de la nr. 1, sunt istoria care acum se scrie. Te invităm alături!

(art. preluat și adaptat din www.zf.ro, la 25.04.2014, Dr. Alexandru Popescu, *Străzile Bucureștilor – mică istorie sentimentală în imagini (XV). Strada Franceză*)



5 ANI DE CÂND BISERICA SFÂNTUL DUMITRU- POȘTĂ ESTE PARACLIS UNIVERSITAR

Cristiana Zdrafcu

Printre terasele supraaglomerate și cluburile cu muzică răsunătoare din Centrul Vechi, stă liniștită Biserica Sfântul Dumitru- Poștă, de aproape două secole, de altfel. Așa am găsit-o și eu într-o seară răcoroasă de noiembrie, când hoinăream fără vreo destinație anume pe străzile din această zonă. Nu știam ce căutam, însă am intrat și, de atunci, a devenit locul meu preferat din Centrul Vechi, locul unde pot sta liniștită de vorbă cu mine și cu Dumnezeu. Am menționat mai sus că nu știam ce căutam, că nu aveam o direcție. Cred că asta se întâmplă cu orice tânăr, într-o anumită etapă a vieții. Venind din ce în ce mai des, mi-am dat seama

că problema mea nu era că nu știam ce căutam, ci că nu știam UNDE să caut. Și cred că este principala problemă a tinerilor, nu doar din zilele noastre, ci de oricând și oriunde (însă acum, mijloacele de comunicare ne pun în față o avalanșă de idei și "modele"). Aici în biserică am găsit oameni frumoși, de toate vârstele, oameni deschiși și inteligenți, care m-au impresionat și care mă fac să revin de fiecare dată cu drag. Biserica Sfântul Dumitru-Poștă împlinește 5 ani de când este Paraclis Universitar. Un prilej să îndemn tinerii să intre, fie și pentru câteva minute. Stați, priviți, ascultați... cu siguranță veți ieși mai împăcați.

SFINȚII HARALAMBIE ȘI PANTELIMON - 5 ANI DE CÂND ÎI AVEM CA OCROTITORI OFICIALI

diac. Bogdan Bădiță

Este un obicei străvechi să îți serbezi ziua de naștere și onomastica. La fel se întâmplă și în practica Bisericii. Când este târnosită, o biserică primește unul sau mai mulți ocrotitori. Astfel, noul lăcaș de cult odată ce este sfințit, preia oficial și numele sfântului sau sfinților patroni. Dacă avem ocrotitori ai numelui de botez, patroni ai caselor, ai familiilor, cu atât mai mult, sfinții Bisericii sunt ocrotitori ai lăcașurilor de cult. Oricine aude de Biserica "Sfântul Dumitru-Postă" își dă seama că îl are ocrotitor pe Sfântul Dumitru. Datorită faptului că în biserica noastră sunt puse spre închinare moaștele a patru sfinți, pe lângă Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de mir prăznuit pe 26 octombrie, îi avem ocrotitori oficiali și pe Sfântul Mare Mucenic Haralambie prăznuit pe 10 februarie și pe Sfântul Pantelimon, sărbătorit pe 27 iulie. Așadar, pe lângă hramul istoric – Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, mai avem încă două hramuri: cel de iarnă, de ziua Sfântului Haralambie și cel de vară, de Sfântul Pantelimon. Trebuie să le cerem sfinților și mai ales celor ocrotitori, să mijlocească în rugăciunile lor pentru noi. De aceea, la fiecare otpust, adică la sfârșitul fiecărei slujbe, părintele îi pomenește pe sfinții ocrotitori: Dimitrie, Haralambie, Pantelimon, Nicanor, Antipa al Pergamului și Iuda Tadeul. Dar de ce pe toți aceștia? Pe lângă cei trei sfinți ocrotitori oficiali (Dimitrie, Haralambie și Pantelimon), avem și moaștele sfinților Nicanor și Antipa al Pergamului. Pentru că în biserica noastră se află singura icoană din București cu reprezentarea lui Iuda Tadeul, părintele îl pomenește și pe acest sfânt în otpust și în toate rugăciunile. Iar nouă nu ne mai rămâne decât să ne rugăm lor și să participăm cât mai mult la sfintele slujbe săvârșite în biserică. Să ne bucurăm de sfinții noștri ocrotitori și să nădăjduim în mijlocirea lor pentru noi.



Biserica Sfântul Dumitru este recunoscătoare celor care sprijină eforturile de consolidare și restaurare. Vă invităm să completați formularul 230 și să direcționați către lăcașul nostru 2% din impozitul pe venitul din 2013. Nu înseamnă nici o cheltuială, pentru că acel impozit deja a fost reținut de stat. Este dreptul dumneavoastră să vă exprimați în acest mod afecțiunea față de o instituție. Formularul 230 îl puteți găsi pe site-ul nostru, la pagina *Cum poti ajuta*: <http://sfantuldumitru.posta.ro/ce-i-de-facut/cum-poti-ajuta/>. De asemenea, el se află la pangar și poate fi completat și lăsat în biserică. Dacă știți și alte persoane care ar putea completa formularul 230 pentru noi, am fi încântați. Formalitățile legate de depunerea documentului le vom realiza noi. Tot ce trebuie să faceți este să completați datele personale și să semnați. Nu este nevoie de fișa fiscală și nu trebuie completată suma care se direcționează. Se poate direcționa 2% din impozitul pe venit și de către persoanele care desfășoară activități independente, prin intermediul formularului 200 (chiar dacă au ca sistem de impunere norma de venit). **Noutatea legislativă** se referă la sponsorizările din impozitul pe profit: ... *cheltuielile de sponsorizare și/sau mecenat și cheltuielile privind bursele private, acordate potrivit legii; contribuabilii care efectuează sponsorizări și/sau acte de mecenat, potrivit prevederilor Legii nr. 32/1994 privind sponsorizarea, cu modificările și completările ulterioare, și ale Legii bibliotecilor nr. 334/2002, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și cei care acordă burse private, potrivit legii, scad din impozitul pe profit datorat sumele aferente în limita minimă precizată mai jos: 1. 3 la mie din cifra de afaceri; pentru situațiile în care reglementările contabile aplicabile nu definesc indicatorul «cifra de afaceri» această limită se determină potrivit normelor; 2. 20% din impozitul pe profit datorat.*

Sumele care nu sunt scăzute din impozitul pe profit, potrivit prevederilor prezentei litere, se reportează în următorii 7 ani consecutivi. Recuperarea acestor sume se va efectua în ordinea înregistrării acestora, în aceleași condiții, la fiecare termen de plată a impozitului pe profit. Vă mulțumim!

CURS GRATUIT DE MUZICĂ BISERICESCĂ

În fiecare joi, de la ora 18, sunteți invitați să participați la cursul gratuit de muzică bisericească, indiferent de nivel (începători – avansați). Biserica Sf. Dumitru Poșta, str. Franceză nr. 1, ora 18.

Joia, zi de curățenie în biserică

Câțiva membri ai comunității noastre obișnuiesc să facă curățenie în biserică în fiecare zi de joi a săptămânii. Le mulțumim pentru inițiativă și totodată sperăm că vor exista tot mai mulți voluntari dispuși să jertfească puțin din timpul lor pentru această activitate. Orice mână de ajutor este bine-venită, mai ales acum când odată cu venirea anotimpului cald și curtea are nevoie de îngrijire. Vă așteptăm în fiecare joi după-amiază și vă mulțumim anticipat! Puteți cere mai multe detalii d-nei. Carmen la nr. de tel 0724.431.060 sau persoanei de la pangar.

Program Seri Catehetice mai - iunie

5 mai- Rolul și importanța femeii creștine – Duminica mironosițelor; cap. 6 de la Ioan

12 mai- Psalmul 50 – tâlcuire, istoric, simbolism; cap. 7 de la Ioan

19 mai- Sfinții Brâncoveni; cap. 8 de la Ioan

26 mai- Sfinții români ; cap. 9 de la Ioan

2 iunie- Proscomidia- istoric, simbolistică, exemplificare ; cap. 10 de la Ioan

9 iunie- Sf. Liturghie – istoric, simbolistică; cap. 11 de la Ioan



Contribuția anuală a credincioșilor Parohiei Sf. Dumitru-Poșta este de 100 de lei. Persoanele cu dificultăți materiale sunt scutite. Această contribuție anuală este folosită în special pentru plata utilităților.

RO 02 RZBR 0000 0600 1219 1317 – LEI
RO 18 RZBR 0000 0600 1435 9658 – EURO
RO 93 RZBR 0000 0600 1435 9666 – USD
Raiffeisen Bank, Agenția Decebal.

Pentru a primi varianta originală a revistei "Dimitrios" trimiteți un mail la adresa revista.dimitrios@yahoo.com cu titlul "ABONARE"

Oricine este dornic să scrie și să contribuie cu articole pentru revista "Dimitrios" este binevenit! Dacă aveți gânduri și idei pe care le considerați potrivite pentru a apărea în "Dimitrios" însirați-le într-un articol de 300-400 de cuvinte și trimiteți-l la adresa revista.dimitrios@yahoo.com. În cel mai scurt timp posibil vă vom anunța dacă este potrivit și în ce număr urmează să fie publicat! Bine primite vor fi toate cuvintele menite să ne îndrepte, mângâie, sfătuiască, laude, critice. Vă mulțumim!

**Biserica
Sf. Dumitru – Poșta**



**Str. Franceză Nr.1
Sector 3, București
0727 394 631**

Program liturgic

Duminică	8.00 - Utrenia și Sf. Liturghie
Luni	18.00 – Program de spovedanie 19.00 – Seară Catehetică
Miercuri	18.00 – Sfânta taină a Maslului
Vineri	18.00 – Acatist
Sâmbătă	10.00 - Parastas